

創世記一至九章的解釋

第四講

洪水審判（創六9-九29）

創八11 →



大綱

- 1. 挪亞語篇的交錯結構
- 2. 巴比倫神話
- 3. 洪水的審判
- 4. 全球性抑或局部性？
- 5. 學者的理論與協調
- 6. 眾生之約

挪亞語篇

- 「後代」(*toledot*) 一詞在創世記連續出現，把創造週(一1 ~ 二3)之後的內容分為十個語篇。
- 按照「後代」(*toledot*) 結構，
 - 二4至四26是「天地後代」語篇
 - 五1至六8是「亞當後代」語篇
 - 六9到九29是「挪亞後代」語篇

1. 挪亞語篇的交錯結構

- 舊約學者文翰（ **Gordon Wenham** ）精辟地指出整篇洪水語篇是一個精密設計的交錯結構（ 六9-九19； **chiastic structure** ） 。例外的經文是八章20-22，挪亞獻祭，與九章20-29，挪亞醉酒、迦南受咒詛與挪亞死亡。
- 交錯結構的中央句是：「神記念挪亞，和方舟裡的一切走獸、牲畜...。」（ 八1）
- Gordon J. Wenham, “The Coherence of the Flood Narrative,” *Vetus Testamentum*, 28 (1978): 336-348.

- A. 引言：挪亞與他兒子（六9-10）
- B. 凡有血氣的敗壞（六11-12）
- C. 神用洪水毀滅世界的決定（六13-22）
- D. 神的吩咐與挪亞的回應：進方舟（七1-10）
- E. 洪水的開始：地的淹沒（七11-16）
- F. 水的泛濫（七17-24）
- G. 神記念挪亞（八1a）～神的信實
- F'. 水勢漸落（八1b - 5）
- E'. 洪水的結束：地的漸乾（八6-14）
- D'. 神的吩咐與挪亞的回應：出方舟（八15-19）
- C'. 神不再用洪水毀滅世界的決定（八20-22）
- B'. 凡有血氣的約（九1-17）
- A'. 結論：挪亞與他的兒子（九18-19）

以上交錯結構包含一個數字的交錯結構

A. 7日等待洪水 (七4-5)

B. 7日等待洪水 (七7-10)

C. 40日洪水氾濫 (七17a)

D. 150日水勢浩大 (七21-24)

D'150日水勢漸落 (八3)

C'40日洪水漸消 (八6a)

B' 7日等待水退 (八10-11)

A'7日等待水退 (八12-13)

交錯結構支持洪水語篇的合一性 (否定JEDP
底本說) 與歷史性。

2. 巴比倫神話

- 巴比倫神話 **Gilgamesh Epic** 與洪水語篇有相似的地方，且比創世記的寫作時代更古老。這並不表示創世記抄襲巴比倫神話，也不表示需要把創世記降級為非歷史性的神話。
- 所表示的是，巴比倫神話與創世記的背後有同樣的歷史事實。只有後者的敘述是正確的歷史，因為聖經是神的聖言。聖經是人被聖靈感動，寫下神的話語。

Gilgamesh Epic – partial plot

....After a journey through darkness, King Gilgamesh enters into a garden by the sea. The ferryman, Urshanabi, takes Gilgamesh on the boat journey across the sea and through the Waters of Death to Utnapishtim (神話裡的挪亞). Utnapishtim tells Gilgamesh the story of the flood—how the gods decided to destroy humankind. Ea, the god of wisdom, warned Utnapishtim , & told him how to fashion a gigantic boat in which his family and the seed of every animal might survive. When the waters receded, the gods regretted what they'd done and declared that they would never try to destroy humankind again. Utnapishtim was rewarded with eternal life.

3. 洪水的審判

- 洪水的開始：「當挪亞六百歲，二月十七日那一天，大淵的泉源都裂開了，天上的窗戶也敞開了，四十晝夜降大雨在地上。」（創七11-12）
- 「大淵」的原文是 *tehom*，與創世記一2的「淵」相同，意味著神所造的世界退回到六日創造前的「混沌」狀況。

- 不過，洪水淹沒的世界與創造週之前的世界有差別。
 - 前者的水中有魚，後者沒有。
 - 天上仍有光體在雨停後光照著方舟。
 - 方舟中有八個人與許多對動物，而創造週前沒有生物。
- 從挪亞進方舟到他出方舟，就是，從他600歲那一年的二月17日到次年的二月27日（七11；八14），為期一年多。

年輕地球論與方舟

- 挪亞所造的方舟保存了所有陸上動物，威特寇與莫瑞士認為方舟的容量足夠承載各「類」動物。首先，他們估計方舟的容量是大約一百四十萬立方呎，然後他們宣稱是創世記一章所講，「各從其類」的「類」，不等同分類學的「物種」，因此，進方舟的動物總數不會超過三萬五千。進方舟的動物可以是幼小的，不具有長大成熟後的體積。進方舟後，許多動物進入冬眠狀態，不需要照顧。
- Whitcomb & Morris, *Genesis Flood*, pp. 63-79.

「類」的解釋

- 年輕地球論認為創世記所講的「類」(*min*)，不是分類學的「物種」(*species*)。若是，挪亞的方舟就無法容納全部陸地上所有的物種。可是，「類」若是比較高的分類學範疇，則出方舟的動物在幾千年內，需要演化出自然史中所有的物種，包括化石物種。若把「類」定義為分類學的門、綱、目、科，就意味著物種可以有相當程度的演化。年輕地球創造論必須一方面減少進方舟的物類數目，另一方面需要盡量縮小演化的幅度。

- 因此，他們目前認為創世記的「類」應是分類學裡的「屬」（genus），比「種」高一層。如此定義「類」既可以減少進方舟的動物的數量，也縮小出方舟後生物演化的幅度。該理論肯定每一「類」的生物，都源於超自然創造，否定藉隨機突變進化而來。可是，洪水後，從每一「屬」演化出多樣的物種，必定牽涉神的主導。如此看來，年輕地球論與漸進創造論一樣，需要接受神主導的演化。
- 參看 John Woodmorappe, *Noah's Ark: A Feasibility Study* (Dallas, TX: Institute for Creation Research, 1996).

4. 全球性抑或局部性？

- 現在有不少福音派學者認為洪水是局部性而非全球性。接受局部性的人通常也接受告老地球論。**建議教會容納兩種說法。**
- 希伯來文的「地」可以指全世界、應許之地、或任何一個地區。
- Hugh Ross 認為創世記所講的「遍地」、「全地」、「天下」，是指當時所知曉的世界，而不是全球。他提供經文為証：
- 「遍地上都是水」（創八9）。可是，第5節說「山頂都現出來了」。可見「遍地」不一定是「全世界」。

- 「各地的人都往埃及去」（創四十一57）。「各地」的原文即「全地」，但很明顯，不是全世界的人都往埃及去。
- 「你們的信德傳遍了天下」（羅一8）。這裡所謂的「天下」，肯定不是全世界，因為第一世紀羅馬教會的信德，只有地中海一帶的人知曉。
- 「傳到普天之下」（西一6）。哥羅西書寫作的時候，福音的傳播還沒有遍及全世界。

以上讓我們看到聖經的用詞與當代的用詞不一定相同。

Hugh Ross, *The Genesis Question: Scientific Advances and the Discovery of Genesis* (Colorado Springs: NAVPRESS, 1998), pp. 142-143.

高山都被水所淹沒

- 按照以上經文用詞的解釋，挪亞時代的洪水似乎可以是局部性的，只是淹沒當時兩河流域一帶的人所知曉的世界，而不是全球。不過，即便如此，局部性洪水的理論還需要處理另一個難題，就是高山都被水所淹沒十五肘（20尺；創七19-20）。若高山被水所淹沒，而「**水求自身水平**」，豈不意味著洪水是全球性嗎？

5. 學者的理論與協調

古老地球與局部性洪水

- A) 溥偉恩 (Poythress) 認為山頂可能是被二十呎的雪所「淹沒」。雪也算是水。創世記七19的「淹沒」，原文是「**遮蓋**」。雪不能淹沒，但能遮蓋。溥偉恩的解經可以說得過去。
- Vern S. Poythress, *Redeeming Science*, pp. 127-130.

B) 波斯灣的淹沒

- 英國的考古學家 **Jeffrey Rose** 認為，挪亞洪水的歷史依據是八千年前波斯灣的淹沒。大約八千年前，加拿大有一個巨大的古湖沖破天然屏障，大量的水湧出，以致印度洋的水位升高，造成局部性的洪水，淹沒了人類居住了十萬年的波斯灣綠洲。同時也下大雨好多天。
- Jeffrey I. Rose, “New Light in Human Prehistory in the Arabo-Persian Gulf Oasis,” *Current Anthropology*, 51 (December 2010): 849-883.

- **Rose** 的理論不能與挪亞洪水的記載協調。（1）創世記七章的「高山被淹沒」，不能只是指波斯灣內的山。若是方舟漂在波斯灣的中央，挪亞所看到的的確是一望無際的海洋。可是，如果人類在那地區已住了幾萬年，恐怕會知道波斯灣外有更高的山。創世記所講的「高山」，應不會侷限於波斯灣內的山，而灣外有更高的山沒有被淹沒。

- (2) 到了八千年前，人類的散佈很廣；有許多人在波斯灣外居住。既然如此，就不能說除了挪亞一家以外所有的人類都被淹沒，甚至不能說洪水淹沒了挪亞所知曉的所有的人類（參看彼後三5-6）。

- (3) 假設亞當受造後不久，人類的數目不多，全部居住在波斯灣內的綠洲，不曉得波斯灣外有高山。這些人在挪亞洪水中被毀滅。若要自圓其說，則挪亞洪水不能是在八千年前發生，乃是更早。
- 若是接受主流人類學所說，人類出現是二十幾萬年前，那麼洪水需要在二十幾萬年前發生。換句話說，挪亞洪水是另一次類似八千年前波斯灣淹沒的事件，但在二十幾萬年前發生。

C) 古老地球與全球性洪水

- 地質學家 **Davis Young** 在1970年代曾認為挪亞洪水是全球性的，而且是靜態的，沒有巨大波浪或潛流沖擊地面。因此，挪亞洪水只留下短暫性的地質沈澱物，不久就被侵蝕而消失或無法辨認。
- Davis Young, *Creation and the Flood*, pp. 172-174.

小結

- 可接受三種可能性：
- 第一是Davis Young 1970年代所建議的靜態全球性洪水。
- 第二種說法是二十幾萬年前的一場局部性洪水淹沒波斯灣。
- 第三種可能性，即溥偉恩所講，山頂被雪遮蓋而不是被水淹沒（需更多的評估）。

參 周功和，《基督教科學觀：從新加爾文主義看科學》增訂版（華神，2019）

6. 眾生之約（挪亞之約）

- 神與挪亞本人立約記載在六18。挪亞出了方舟以後，神與他及一切有血氣的生物立約（創九9-11），可稱為眾生之約，一般也稱為「挪亞之約」。這約涉及**自然界、人類界和靈命界**。
- 創八21-22 神對**自然界**應許說：「我不再因人的緣故咒詛地，也不再按著我纔行的，滅各種的活物了。地還存留的時候，稼穡、寒暑、冬夏、晝夜、就永不停息了」。
。在基督第二次降臨以前，不再有普世性的水災毀滅一切動物。**神應許維持自然界的規律**。

- 創九2 重新讓人做**自然界**的主宰，把治理自然界的任務再次交託給人類。從方舟裡出來的八個人是新人類的開始，也是蒙神救贖的人。從這段經文我們看見神把「文化使命」（創一28）再次交託給墮落後蒙恩典的人。
- **靈命界**：祭壇（八20-21）
 - 挪亞獻祭不只是感恩（渡過洪水的審判），也是為了贖罪。「人從小時心裡懷著惡念」。

- 「文化使命」牽涉**人類界**。神吩咐挪亞一家要「生養眾多，遍滿地面。」(創九1) 可見墮落後人類所領受的「文化使命」與墮落前亞當所領受的相同。「地上一切的走獸、天空一切的飛鳥、所有爬行在土地上的和海裏一切的魚都必怕你們，畏懼你們，牠們都要交在你們手裏。**凡活的動物都可作你們的食物。這一切我都賜給你們，如同綠色的菜蔬一樣。**」(創九2-3)

不可吃血（九4）

- 摩西律法禁吃血與勒死的動物（血在其中）（利十七10-13）
 - 理由：「因血裡有生命，所以能贖罪」（利十七11）
 - 挪亞築壇獻祭（八20）
- 今日基督徒能否吃血？
 - 耶路撒冷大會的決議（徒十五19-21）
~ 「因為...摩西的書在各城有人傳講」
 - 「今日基督徒可以吃血」的原因：耶穌完成贖罪後，動物的血失去預表基督的血的公用。

死刑

- **人類界**裡需要公義與審判：「流你們血、害你們命的，我必向他追討；我要向一切走獸追討，向人和向人的弟兄追討人命。凡流人血的，他的血也必被人所流，因為上帝造人，是照自己的形像造的。」（創九5-6）
- 殺人是試圖間接殺上帝，因人是按神的形象而造。

迦南受咒詛（九25 - 27）

- 挪亞喝醉赤身；含看見（ vv. 20-22）；閃與雅弗倒退著進去替挪亞蓋身（ v. 23）
- 咒詛：迦南（含的兒子；十6）要做閃與雅弗的奴僕（ vv. 25 - 27）
- 咒詛也是預言。最明顯的應驗：約書亞征服迦南。
- 挪亞的咒詛不能用來肯定奴隸制度（例：路二十二22）。

聖所的重尋

- 亞當被趕出伊甸園後人類失去了聖所，但蒙恩的挪亞所築的祭壇成爲聖潔的神與人恢復關係的媒介。
- 那時聖壇沒有固定的地址。人在哪裡築壇，就在那裡與神交通，神也再次在那裡與人親近。人敬拜時，彷彿進入了聖所。

立約的記號

- 眾生（挪亞）之約的另一特徵是以天虹為立約的記號（創九12-13）。這裡並不一定是天虹第一次出現，乃是指天虹加了一層新的意義，就是，神的**應許**的記號：神不再用洪水毀滅世界（八22）。
- 自然界的規律是普遍恩惠。普遍恩惠為**救贖**的成全鋪路。