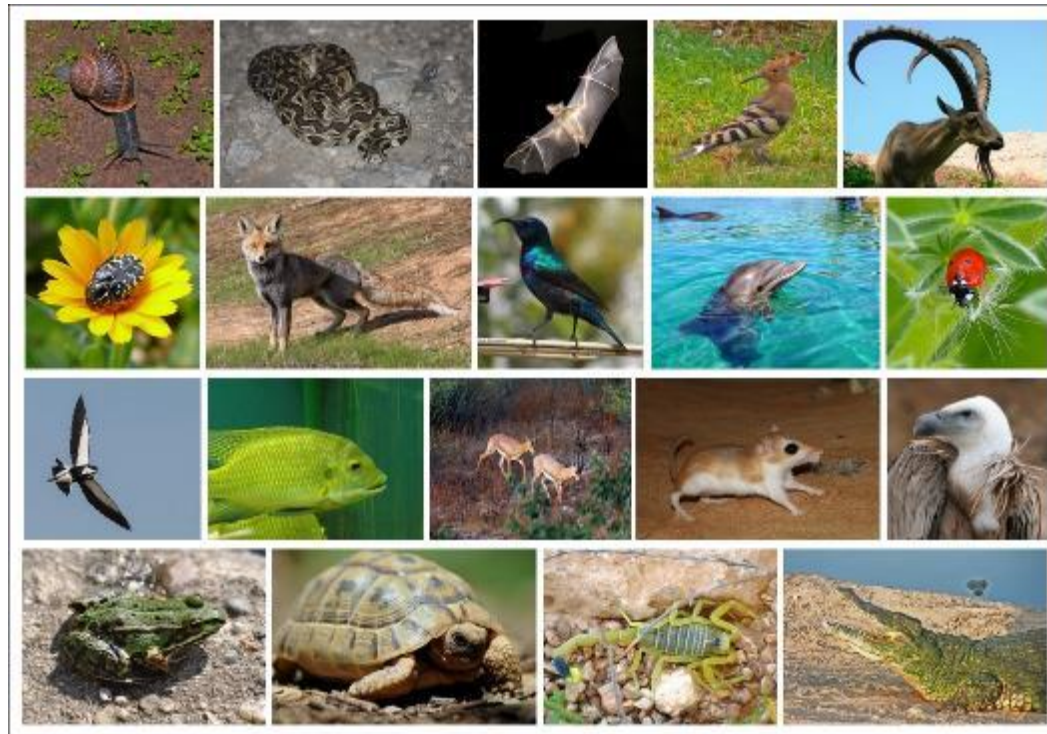


創世記一至九章的解釋

第一讲

創造語篇

創世記一1 ~ 二3 的解釋和應用



專題總綱

- 一、創造語篇 (創一1 ~ 二3)
- 二、伊甸園內 (創二4 ~ 三24)
 - A) 第六日的補述 (二4-25)
 - B) 與古蛇的戰爭 (三1-24)
- 三、遠古歷史 (四1-六8)
 - A) 謀殺與文明 (四1-26)
 - B) 遠古家譜 (五1-32)
 - C) 澈底敗壞 (六1-8)
 - D) RTB 模型
- 四、洪水審判 (六9-九29)

創造語篇（創一1~二3）大綱

- 一、创世记一1 宣告從無變有的創造
- 二、六日的創造彰顯上帝的智慧
- 三、創一 揭示了文化源于上帝的吩咐
- 四、创世記一26~二3 启示人类的尊贵
- 五、创二1 - 3 彰顯上帝的永恒计划
- 六、為什麼世人不知道上帝的良善？
- 七、靠基督与上帝和好，回歸安息

創造語篇的文體

- 創造語篇（一1～二3）不是詩體，因沒有希伯來詩體的平行語法。它是敘述文體。
- 布洛謝稱之為「近乎讚美詩」的敘述文。

布洛謝，《創世啓示：創世記一～三章深度解析》，潘柏淘與周一心譯（台北：中華福音神學院，2000），頁38。

一、创世记一1 宣告從無變有的創造

- 第一節：「**起初上帝創造天地。**」
 - 這一節講宣告從無變有的創造，也包含下面六「日」的創造過程

第一節 ~ 獨立子句

- 大部分譯本的翻譯，包含《七十士譯本》、拉丁文聖經等古譯本，都把創世記一1視為獨立子句(**independent clause**)。如此翻譯，是認定創一1所宣告的是萬有的起源，包含從無變有的創造。
- 公元後第六到第十世紀的馬所拉文士 (**Masoretes**) 認為這一節是獨立字句。

——
Masoretes 加在 בראשית (起初) 的重音符號是分離形 (**disjunctive**) 而不是附屬形 (**construct**) 。

創一1 的另一種翻譯

- 自從公元十二世紀以來，有些譯本把這句話翻譯為「**當神開始創造天地之時**」。
- 若是如此，創世記第一章1節就沒有教導從無變有的創造，乃是指向神用六日來塑造先存的物質。
- 例如十二世紀的 **Ibn Ezra**，和近代的 **Good News Bible, Living Bible, New English Bible**等。

Enuma Elish (= When on high)

- 巴比倫創造神話 *Enuma Elish* 的開始是「當...」。
- 神話裡的創造牽涉 **Marduk** 與 **Tiamat** (海洋 / 海蛇) 的爭戰。
- 創二4 的第二句話也是如此。「這些是天地的後代。當耶和華神造...。」

柯約翰(C. John Collins)肯定傳統的翻譯

1. 通常，在語篇的開始若是使用一個完成時態的動詞（「起初神**創造**...」），應是講主要的敘述**之前**所發生的事（例如創二十四1）。
2. 名詞「起初」不是附屬形（**construct**），因此不應譯為「當神開始創造...」。「當開始」不附屬動詞。

3. 第二節的「混沌」不是「無秩序的混亂」。若是，那麼第一節所講，天地的受造，需要在「混沌」之後進行，因為「天地」的用詞代表有規律的宇宙。第二節可譯為「沒有形狀與虛空」(without form and void)，所指的是未完工、未有動植物的世界。「無形與虛空」與雛形有規律的「天地」並沒有矛盾。

4. 其他兩處經文：

-
- C. John Collins, *Genesis 1-4*, pp. 50-55.

來十一3

- 「我們因着信，就知道諸世界是藉神話造成的；這樣，所看見的，並不是從顯然之物造出來的。」
- 既然「諸世界」不是從任何「顯然之物」造出來，表示神不是從先存的物質塑造宇宙。可是，宇宙是否從看不見的先存之物造出來的？答案仍是否定的。「顯然之物」不是對照「非顯然之物」，乃是對照看不見的神的話語。神藉祂的話語創造萬有（創一3，6，9，11，14，20，24，26）

啟四11

- 「我們的主，我們的神，你是配得榮耀、尊貴、權柄的；因為你創造了萬物，並且萬物是因你的旨意**被創造而有的**。」
- 萬物是因神的旨意，「被創造」才存在。受造物都有起源，唯有造物主是自有永有。因此，起初的創造是從無變有的創造。
- 神在「起初」（創一1）的創造，既涵蓋六日造物之工（創一3-31），也超越六日造物之工，因為在六日造物之前，神從無變有地創造了「天地」。先有了宇宙，才有六日的創造。

天地

- 「天地」代表有秩序的宇宙。
- 聖經裡，「天」有超過一個意思：「天與天上的天尚且不足你居住」（王上八27）。
「天」可以代表我們看得見的天，也可以代表看不見的，上帝的聖所。這聖所也是受造物。
- 聖經裡的「地」，可以是整個地球表面，也可以是應許之地，或任何一塊地。
- 需要按上下文確定作者如何用「天」或「地」。

第二節

創一章 頭兩節是六日創造的 **佈局**

第二節：「地是空虛混沌，淵面黑暗。
上帝的靈運行在水面上。」

- 座標設在地球表面。摩西把讀者帶到地的表面。
- 跟著，就是六日的創造

「淵」

- 在巴比倫神話裡，神明 **Marduk** 與海神 **Tiamat** 爭戰。**Marduk** 把 **Tiamat** 殺了，用她的身體的一半造天。
- 創一2 的「淵」(*tehom*)，雖與 **Tiamat** 的字根相同，但創世記的「淵」是非人格化的，不是神明或墮落的天使，也沒有與造物主對抗。
- 「淵」的存在不是天使墮落的結果，也不是來源不明，乃是創造的一個階段。
 - 主前十四世紀的迦南神話講到神明巴力戰勝了海洋(= 海蛇)，但在創一2，「淵」(海洋) 完全被『去神話化』了。創一沒有神明之間的戰爭。

聖靈與創造（詩三十三6）

- G. Von Rad 把「**神的靈**運行在水面上」翻譯為「水面上吹著**大風**」。這翻譯沒有說服性，因「運行」的動詞是盤旋的意思，不是刮大風。聖靈，也稱為「神口中的氣」，積極參與創造的工作（詩三十三6）。大地被一個原始的海洋所淹蓋，而聖靈盤旋在其上。
- Gerhard von Rad, *Genesis* (London: SCM, 1963), pp. 47 - 48.

二、六日的创造彰显上帝的智慧

- 創一3 ~ 二3 呈現「六與一」的結構。這結構最基本。
- 第四條誡命：神的六日工作與一日安息，成為以色列民的生活節奏（創二1-3；出二十8-11）
- 另外有一個「三對三」的架構。以「六與一」結構為本，「三對三」為副。

敘述的進展與動詞

- 『**連貫性連接詞**』 (waw consecutive) 與動詞連在一起 ~ 「**跟著，祂說**」。
- 例如 一3 『**神說**』 (**ויאמר אלהים**)。
- 動詞「說」推動第一章的論述。
- 第三與第六日各有兩次「神說」。其他每日一次。

第三節：「神說，要有光，就有了光」

～ 說有就有！

宣告、評估、分開、命名，結束第一日。



架構論 (framework hypothesis)

- 六日創造與第七日安息
- 頭三日與後三日的對稱

1
昼与夜
1: 1-5

2
空气以上的水
(天)
空气以下的水
1: 6-8

3
地与菜蔬
1: 11-12

4
太阳管理白昼
月亮管理黑夜
1: 16-18

5
空中的鸟
海里的鱼
神赐福
1: 22

6a
地上动物
与人类
1: 24-26

6b
男人女人
管理：
地上动物
海里的鱼
空中飞鸟
神赐福：
生养众多
1: 26

7
神管理：
人类，
地上动物，
海里的鱼，
空中飞鸟
"天地万物都造齐了...神就安息...神赐福给第七日，定为圣日。"
2: 1-3

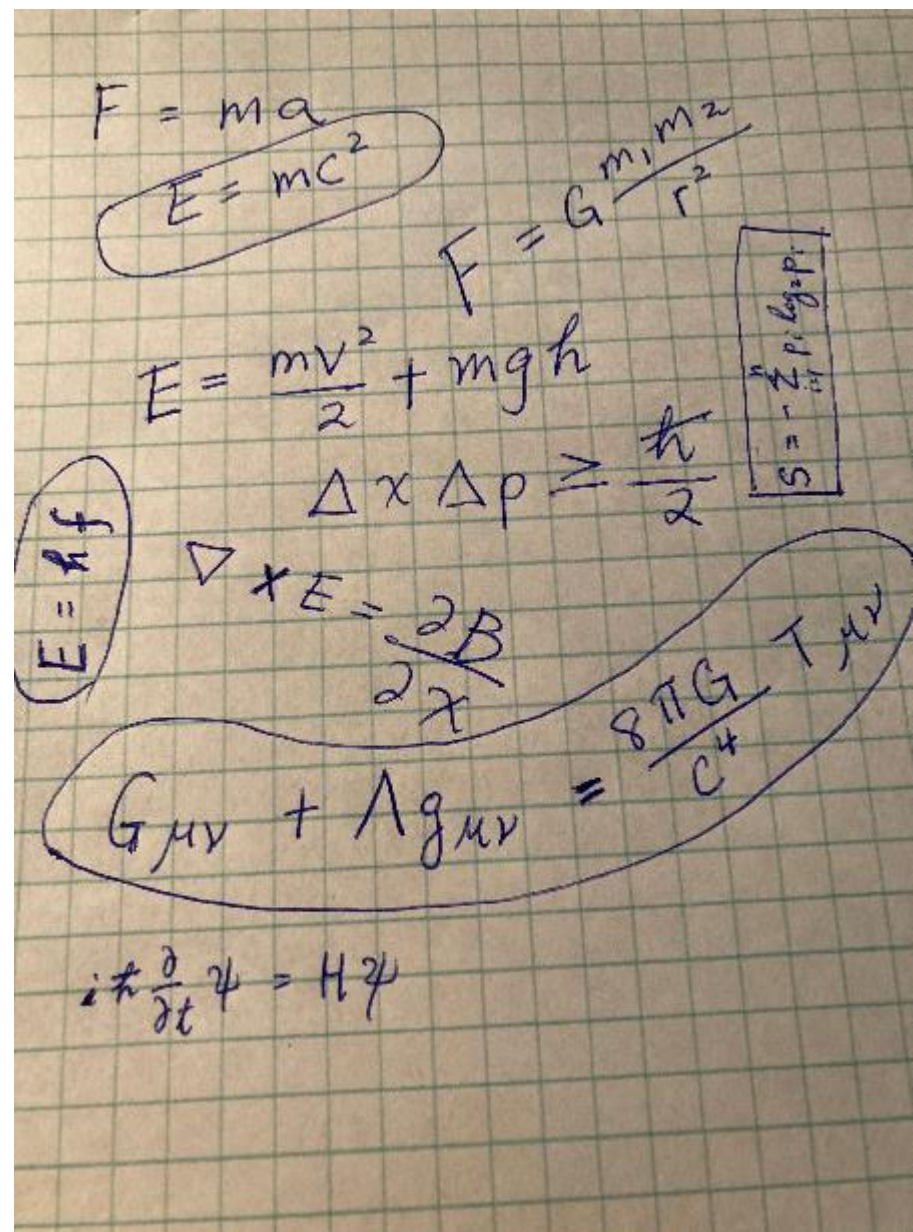
六日創造之前，地是混沌空虛 (without form and void)

- 頭三日，神在混沌中創造秩序；後三日，神使空虛的宇宙、海天、陸地充滿豐盛。
- 創造彰顯神的大能與智慧。
- 「耶和華啊，你所造的何其多！都是你用智慧造成的；遍地滿了你的豐富。那裡有海，又大又廣；其中有無數的動物，大小活物都有。」（詩一百零四24-25）

自然定律從何而來？精確調諧的宇宙從何而來？

令人希奇、驚訝：

- 自然律的簡單美！
- 數學與物理融貫！
- 宇宙竟能被理解！



三、创一 揭示了文化源于上帝的吩咐

- 創一28

- 「上帝就賜福給他們，又對他們說：要生養眾多，遍滿地面，治理這地，也要管理海裡的魚、空中的鳥，和地上各樣行動的活物。」

- 上帝賦予人類「文化使命」

數學與自然的融貫、理性與宇宙的融貫，是文化產生的基本條件！

- 遍滿地面→ 婚姻、家庭、社會、經濟
- 治理這地→ 農業、環保、科學、衛生

四、创世記一26 ~ 二3 启示人类的尊贵

- 第六日：上帝按祂的形象造男造女
(创一26-27)
 - 「上帝形象」的主要意義：**聖潔、公義、知識** (弗四24；西三10)

五、创二1 - 3彰显上帝的永恒计划

「天地萬物都造齊了。到第七日，神造物的工已經完畢，就在第七日歇了他一切的工，安息了。神賜福給**第七日**，定為聖日；因為在這日，神歇了他一切創造的工，就**安息**了。」

- 第七日（二1-3）：上帝安息。
- 上帝息了大規模創造的工，但沒有停止護持宇宙的工。
- 六日工作，一日安息（第四條誡命）的生活節奏對人有益。



上帝的邀請

- 安息日另一層的意義：上帝邀請我們進入祂的喜樂、永遠與祂同在
 - **第七日沒有結束**！六個創造日 每日用一句話結束：「有晚上、有早晨，第n日」（ $n = 1$ 至6）。這句話在第七日沒有出現。
 - 上帝仍在第七日的安息中，並且邀請我們進入祂的安息（來四1-11）。
- 安息日的敬拜，是預嚐榮耀的安息，和預享永恒的新天地。上帝願意與我們分享父、子、聖靈之間的相愛與喜悅。

類比日（analogical day）

- 希伯來文的「日」不一定是24小時。
- 創世記二4的「日」代表六日創造的整個時期。
- 何西亞書六章2節：「過兩天（日）他必使我們甦醒，**第三天（日）**他必使我們興起，我們就在他面前得以存活。」
- 指耶穌復活抑或是指以色列的（靈命與國家）復興？後者正確。這裡的「日」不是24小時，因以色列的復興需要一段長的時間。

- 創一1~2:3 的一週（七日），**類比而不等同人類的一週**。「日」是神的「工作日」，**類比但不等同人的一日**。
- 古時候：日出而作，日落而息（詩一百零四23）。因此，上帝**從事創造的時間就是『晝』**；神**暫停創造的時間就是『夜』**。
- 第四日之前能計算鐘錶時間嗎？牛頓的看法是否定的。

第四日

- **神說**：天上要有光體，可以分晝夜，作記號，定節令、日子、年歲，並要發光在天空，普照在地。事就這樣成了。於是神造了兩個大光，大的**管**晝，小的**管**夜，又造眾星，就把這些光擺列在天空，普照在地上，**管理**晝夜，分別明暗。神看是好的。有晚上，有早晨，是**第四日**。（創一14-19）

六、為什麼世人不知道上帝的良善？

- 人類背叛了上帝，失去了上帝所賜的安息。墮落的人類必須靠耶穌回歸上帝的安息。
- 耶穌是上帝的兒子、創造主，也是救主。
- 「太初有道（耶穌），道（耶穌）與上帝同在，道（耶穌）就是上帝。萬物是借着他（耶穌）造的。凡被造的，沒有一樣不是借着他（耶穌）造的。（約一1-3）
- 「他在世界，世界也是借着他造的，世界却不認識他。他到自己的地方來，自己的人倒不接待他。凡接待他（耶穌）的，就是信他名的人，他就賜他們權柄，作上帝的兒女。」（約一10-12）

七、靠基督，回歸安息

- 1) 在造物主面前謙卑。
- 大衛王把頌讚歸給造物主：
- 「耶和華—我們的主啊，你的名在全地何其美！你將你的榮耀彰顯於天 ... 我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，便說：人算什麼，你竟顧念他？世人算什麼，你竟眷顧他？」（詩篇八1，3-4）



- 2) 信靠復活的耶穌，成為上帝的兒女。
- 上帝差遣祂的獨生子耶穌基督，進入這墮落的世界，在十架上為人贖罪，並從死裡復活，得勝死亡。
- 凡信靠耶穌的人，罪得赦免，與上帝和好，並且將要得勝死亡，承受永生。
(約三16)。
- 耶穌說，凡勞苦擔重擔的人，可以來到祂那裡，祂就使他們得安息 (太十一28-30)。

- 3) 等候新天新地 (新創造) ， 進入**榮耀的安息**。
- 「我又看見一個新天新地；因為先前的天地已經過去了，海也不再有了。...我聽見有大聲音從寶座出來說：看哪，神的帳幕在人的間。他要與人同住，他們要作他的子民。神要親自與他們同在，作他們的神。神要擦去他們一切的眼淚；不再有死亡，也不再有悲哀、哭號、疼痛，因為以前的事都過去了。」 (啟二十一1，3-4)
- 4) 既聽到上帝的邀請，就不可硬著心，免得進不了上帝的**安息**。(來四1-11)